

INFINIT



TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

La compañía Seon nace de una colaboración entre los artistas Andreu Casadellà Oller, originario de Girona, y Daniel Esteban Lorenzo, de origen Zaragozano.

Daniel y Andreu se conocen durante su formación en la Escuela de Circo Carampa, Madrid, donde llevan a cabo entre 2012 y 2014 su formación y comienzan a trabajar en sus primeras creaciones juntos. La colaboración entre Andreu y Daniel los lleva a participar en 2013 dentro del espacio CIRCLE del Festival de Cirque Actuel de AUCH, Francia, donde presentan la creación “Pabellón Zero” junto a otros tres artistas más.

Tras este período inicial de trabajo conjunto, Daniel comienza a entrenar profesionalmente con el artista Leon Borgens y los tres artistas comienzan una nueva etapa donde vuelven a coincidir durante su formación en la [École Supérieure des Arts du Cirque, ESAC](#) (Bélgica) 2014-2017. Allí se forman en las especialidades de trapecio Wáshington, portes acrobáticos, pelota acrobática y acro-danza. Mientras están en la escuela también llevan a cabo su proyecto propio y nace el colectivo AcroDePaco, con el espectáculo de calle “[Parce Que Pendant L'Été Il Fait Chaud](#)”. Están de gira durante todo el verano 2015, actuando en festivales como el Off de Chalon Dans la Rue, en Francia, o KulturUfer, en Alemania y otras pistas en Suiza como Le Zarti'cirque y en Italia dentro del Música A-Parte.



*Festival de Cirque Actuel
Auch 2015.*

*Daniel Esteban, Andreu
Casadellà y Leon Borgens*

1

En 2015 ambos artistas vuelven a ser seleccionados para la creación del espectáculo "[L'Ego](#)" en el espacio CIRCLE del Festival de Cirque Actuel de AUCH, como representantes de la Ecole Supérieure des Arts du Cirque, ESAC.

Ambos artistas siguen su trayectoria profesional incorporando nuevas experiencias y colaboraciones para volver a unirse en 2017 bajo el "[Proyecto CRECE 17](#)", en el Teatro Circo [PRICE de Madrid](#).



*Daniel Esteban y Andreu Casadellà junto al resto de
artistas*

del proyecto CRECE 17 en el Circo Price, Madrid.





En octubre 2017 Andreu prueba en escena el “[Número infinit](#)”, la primera versión de “Infinit”, en el Festival Wa! de Lille, Francia. Un solo de 13 min de trapecio Washington en el que el artista reflexiona en voz alta sobre los límites temporales del propio espectáculo. Nace el concepto y la idea original de esta creación a la que más tarde se incorpora Dani y se añaden otras colaboraciones externas. Durante la primera mitad del año 2019 evolucionan el proyecto bajo el soporte jurídico de la compañía ya existente Teatre de Contacte.

En 2020, con el objetivo de continuar creando y estrenar el espectáculo “Infinit” nace la Compañía Seon: Andreu Casadellà y Daniel Esteban acompañados por su gestora administrativa Diana Jiménez de la [Asesoría Nabata](#).

En noviembre de 2021 la compañía seon recibe el premio Marcelino Orbés al mejor espectáculo de circo Aragonés por “Infinit”. Y también en 2021 obtuvieron el segundo premio panorama circada.

En 2022 reciben el premio zirkolika a mejor espectáculo circo en Sala

A día de hoy están comenzando su segunda producción PIFIA, que se estrenará en 2026.